



PROYECTO: RED DE ESCUELA SOCIOEMOCIONAL



C.P.B. ELVIRA ESPAÑA



ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN
1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO ELEGIDO
2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y ANTECEDENTES DEL CENTRO EN EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL
3. OBJETIVOS
4. ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN
5. METODOLOGÍA
6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
7. CONCLUSIONES
8. LISTA DE REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA



0. INTRODUCCION

“La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del ser humano, con objeto de capacitarse para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000). Este proceso se propone optimizar el desarrollo humano, es decir, el desarrollo integral de la persona (físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.). Es por tanto una educación para la vida, un proceso educativo continuo y permanente. A esto se le denomina “enfoque vital de la vida”. (Bisquerra, 2011).

La educación emocional prepara a las personas para la adquisición y asimilación de los aprendizajes. En este proceso de educación deben intervenir la familia, la escuela y el propio entorno, con el objetivo de favorecer el desarrollo de un individuo autónomo, crítico y capaz de mantener buenas relaciones. Para conseguir este objetivo, nuestro centro, el Colegio Público Elvira España, elabora un plan estratégico de educación emocional que se va a desarrollar a lo largo de los cursos de 2016 al 2019 y que se integra dentro del Plan de Convivencia del Centro.

Creemos necesario empezar con la Formación en Educación Emocional del Profesorado, continuar con la Escuela de Padres y Madres y trabajar con el alumnado para la mejora del clima en el aula, mejora de las relaciones entre los profesionales del centro y una mayor relación y participación de la familia en el ámbito educativo emocional del Centro.

La necesidad de trabajar en esta línea es demandada por toda la Comunidad Escolar; Consejo Escolar, Claustro y APYMA y nos fundamentamos en las nuevas corrientes que desde diferentes ámbitos científicos y educativos nos indican la importancia de trabajar las emociones:

- Desde la **Psicología Positiva** que nos indica los beneficios de las emociones positivas en el bienestar psicológico y social del niño/a.
- El Nuevo concepto de **Inteligencia Emocional** que ha supuesto un cambio de paradigma en el concepto de persona inteligente destacando la importancia de los aspectos emocionales y no sólo los académicos.
- Desde la **Neurociencia**, que ha destacado la importancia de las emociones en nuestra vida y en nuestras decisiones.
- Desde el ámbito educativo ya en el **informe Delors de la UNESCO**, proponía en la Educación para el siglo XXI los cuatro pilares: “ *Aprender a conocer; Aprender a hacer; Aprender a ser y Aprender a convivir*” ,de estos aprendizajes, los más olvidados han sido los dos últimos “ *aprender a ser y aprender a convivir*”



- En nuestro país, la normativa vigente en materia educativa, ha incluido los términos de “habilidades sociales” y “competencia social”, así queda recogido en los diferentes Decretos del Currículo de las Comunidades Autónomas (Orden Foral 60/2014, que regula el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria) *“la necesidad de educar en valores y del desarrollo de la competencia social”*.

El tema de la Educación Emocional es por tanto un tema actual e importante para el desarrollo personal y social de las personas. Hasta ahora los aspectos emocionales han sido trabajados de manera transversal y con este proyecto pretendemos realizar un trabajo sistemático de las competencias emocionales, trabajando semanalmente, la conciencia, la comprensión y regulación emocional, siguiendo modelos de Inteligencia Emocional como el de John Mayer y Peter Salovey, al que añadimos el desarrollo del optimismo y la solución pacífica de conflictos.



1. JUSTIFICACIÓN

El Informe Delors (UNESCO 1996), concluye que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. La educación emocional tiene como objetivo ayudar a las personas a descubrir, conocer y regular sus emociones e incorporarlas como competencias.

Bisquerra, D, (2009) sostiene lo siguiente:

Mejorar nuestra inteligencia emocional pasa por dominar cinco habilidades fundamentales, las denominadas **COMPETENCIAS EMOCIONALES**:

“Conciencia emocional; poder reconocer las emociones y sentimientos que nos afloran. Luego, lejos de reprimir estas emociones, hay que saber **regularlas** ante situaciones tanto favorables como adversas. La inteligencia emocional también se construye con dosis de **empatía**, de saber ponerse en la piel de los demás y comprender sentimientos ajenos. Eso nos lleva a su vez a otra competencia, **habilidades sociales**, el saber tratar con quien nos rodea y establecer lazos sanos y duraderos. El último ingrediente para consolidar nuestra inteligencia emocional consta de aquellas habilidades que promueven la construcción del **bienestar personal y social**”.

La educación emocional comienza al nacer y a lo largo de nuestras vidas tenemos que aprender una serie de estrategias emocionales para poder convivir en sociedad. Hay **muchos modelos de competencias emocionales**, el de Goleman, el de Bisquerra, el de Salovey y Mayer... pero todos coinciden en que es necesario **trabajar la educación emocional en todas las etapas de los niños y niñas y con ello conseguir una madurez emocional**.

El Profesorado tiene un peso relevante en la aplicación de programas de educación emocional, ya que es un referente inmediato de sus alumnos/as.

Como planteamiento inicial el Profesorado sentimos la necesidad de formarnos en educación emocional para poder trabajar las competencias emocionales, utilizando una metodología de participación activa de toda la comunidad educativa: profesorado, Familias y alumnado.

Todas las actuaciones que realizaremos a lo largo del proyecto tanto en el aula como en el hogar, estarán orientadas a conseguir desarrollo de nuestro alumnado como personas y como seres sociales. Inicialmente se trabajarán las habilidades emocionales que les ayudarán a conseguir un mayor grado de bienestar, una mejor autoestima y por tanto se estarán creando las bases para conseguir otros aprendizajes y éxito escolar.

Por último, la educación emocional, en todos estos aspectos, prepara a las personas para la adquisición y asimilación de estrategias. En este proceso de educación deben intervenir como ya hemos mencionado anteriormente la familia, la escuela y el propio entorno, con el objetivo de favorecer el desarrollo



de un individuo autónomo, crítico y capaz de mantener buenas relaciones sociales.

Este Plan estratégico se diseña para todo el alumnado de tres a doce años, teniendo en cuenta a todos los niños/as del Centro. Intenta abordar las necesidades asociadas al entorno socio-cultural del alumnado y con el objetivo de conseguir que TODOS gocen de las mismas oportunidades reales en la escuela, manteniendo una constante relación entre familia y centro educativo.



2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO

El colegio público Elvira España se encuentra ubicado en Tudela, en la Ribera de Navarra. Durante más de dos siglos, hasta 1975, ha sido prácticamente el único centro docente público de Tudela. Desde 1990, el titular del centro es el Gobierno de Navarra. En la zona del casco viejo de Tudela se halla este colegio, es el único centro público existente y acoge a una gran parte de la población.

En el año 1998 se comenzó con el programa bilingüe Inglés/castellano y en el 2006 entramos a formar parte de la red de Centros del Programa bilingüe British Council, coordinado por el Departamento de Educación de Navarra.

El alumnado mayoritariamente pertenece a la zona del entorno del colegio.

Los alumnos se reparten entre todas las capas sociales, sobre todo de clase media-baja. Hay alumnado procedente de culturas musulmanas, Marruecos o Argelia y también de países sudamericanos, sobre todo de Ecuador. También de países del este como Moldavia o Rumania.

En el curso 2014-2015 el Centro acogió a gran parte del alumnado perteneciente a un Centro de la Localidad que se cerró.

El colegio cuenta con tres vías en cada curso de primaria e infantil.

El número de alumnos/as se sitúa en torno a los seiscientos y de 49 profesores/as.

Es un Centro en el que el 49% del alumnado es socioeconómicamente desfavorecido, por lo que el Plan de Atención a la Diversidad cobra especial relevancia.



3. OBJETIVOS

El **objetivo principal** de este proyecto de intervención es el de *ofrecer a los niños/as una base de aprendizaje social y emocional que les ayude en el desarrollo de sus capacidades evolutivas y en la adquisición de aprendizajes competenciales.*

Los **objetivos específicos** que se pretenden conseguir son:

1. Adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones.
2. Desarrollar la capacidad de comprender y regular las propias emociones.
3. Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias claves para el equilibrio personal y potenciación de la autoestima.
4. Potenciar actitudes de respeto y tolerancia.
5. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales.
6. Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
7. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
8. Capacitar al alumnado para la resistencia a la frustración.
9. Favorecer el desarrollo integral del alumno.

4. CONTENIDOS

Los contenidos se distribuyen en las diferentes actuaciones y actividades que se desarrollarán en las sesiones de tutoría. Para cada etapa (infantil y primaria) y bloque organizativo, se presentan contenidos variados y diferentes, su selección ha partido de las necesidades educativas, características y motivaciones del alumnado. En general, los contenidos son:

- Adquisición de un vocabulario emocional.
- Identificación de las propias emociones y sentimientos.
- Utilización del lenguaje verbal y no verbal como medio de expresión emocional.
- Reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás.
- Toma de conciencia del propio estado emocional.
- Manifestación de sentimientos positivos hacia uno mismo y confianza en las propias posibilidades.
- Adquisición de confianza en uno mismo.
- Relaciones positivas con los demás.



- Establecimiento de las relaciones de grupo.
- Valoración del esfuerzo y actitud positiva ante la vida.

4. METODOLOGÍA

Este proyecto parte de un enfoque constructivista y se basa en una metodología globalizada y activa que permite la **construcción de aprendizajes emocionales, significativos y funcionales**. Conviene recordar la necesidad de crear experiencias emocionales a partir de los conocimientos previos del alumno, de sus intereses y necesidades personales.

Proponemos una metodología activa y participativa, en la que a través de los **cuentos y dinámicas de grupo**, nuestro alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje.

A través de diversas actividades se intentará ofrecer pequeñas herramientas para enseñar a nuestros alumnos a tranquilizar sus mentes, a relajar el cuerpo, a sentirse cómodos consigo mismos y crear buenas relaciones con los demás. Pretendemos *enseñarles estrategias que les ayuden a identificar las emociones propias y ajenas, a desarrollar la empatía, a hacer frente a los miedos, a trabajar en equipo y a resolver conflictos de forma constructiva*.

Partiremos de los diferentes centros de interés del niño/a y de las situaciones cotidianas que vive en el día a día, para facilitar su motivación (relato de cuentos, canciones, sucesos, tradiciones de la localidad, etc...). También de sus vivencias y experiencias, así como de los pequeños conflictos que puedan aparecer en la interacción con sus iguales a lo largo de la jornada escolar, y que dan origen a diferentes situaciones y emociones.

Utilizaremos los materiales propios de las aulas del centro como: la biblioteca, ordenadores, medios audiovisuales, pizarra digital y el material específico elaborado por el grupo de trabajo. Así como material más técnico y específico relacionado con el desarrollo de las emociones (libros, cuentos, videojuegos, etc).

El papel del maestro es el de mediador del aprendizaje. Como tal, constantemente proporcionará modelos de actuación que el alumnado interiorizará, motivará a la participación y dinamizará el grupo, proporcionando seguridad en el momento de compartir experiencias, y les ayudará a descubrir el entorno.

Todas las actuaciones que se elaboren a lo largo del proyecto tanto en el aula como en el hogar, estarán orientadas al desarrollo emocional de todo el alumnado. Partimos de la idea que al trabajar las habilidades emocionales a través de un cuento, una lectura, un dibujo, una canción, una dinámica de grupo, elaboración de material... todo ello les va a ayudar a conseguir un



mayor grado de bienestar, una mejor autoestima y por tanto estaríamos poniendo las bases para conseguir otros aprendizajes más complejos y el éxito escolar.

Pautas metodológicas:

Los principios metodológicos que vamos a tener en cuenta en el plan de actuación son los siguientes:

- Los aprendizajes que el niño realiza en esta etapa deben ser **significativos**, debiendo establecer relaciones entre lo que ya conoce y lo que aprende nuevo.
- La metodología será **globalizadora**, es decir, que los contenidos no se van a tratar de forma aislada sino que estarán relacionados entre sí. El niño/a en esta etapa realiza su aprendizaje de forma global y, por tanto, hay que fomentarle que establezca el mayor número de relaciones posibles con un objetivo entre lo que ya conoce y lo nuevo.
- Destacamos el aspecto **lúdico** de las diferentes actividades por su fuerte carácter motivador y por la posibilidad de que el niño/a establezca relaciones significativas.
- A partir de un cuento-lectura se diseñarán actividades que realizaremos en un ambiente de seguridad, **afecto y confianza** para potenciar la autoestima y la integración social.
- Se creará un **ambiente cálido, acogedor y seguro** en el que el niño/a se sienta querido y confiado para potenciar al máximo su desarrollo.
- La distribución del espacio se adecuará a las variadas y cambiantes necesidades de los niños para atender a las características y **necesidades** del grupo-clase; estando distribuida por rincones.
- Dispondremos de una variada y estimulante oferta de materiales que proporcionen múltiples posibilidades de **manipulación** y nuevas adquisiciones, teniéndolo al alcance de los niños.
- Se mantendrá una estrecha **relación** con la familia para que haya una unidad de criterios educativos en los distintos ambientes, en los que se desenvuelve el alumnado.
- **Coordinación** entre el profesorado y la Familia.



5. ACTIVIDADES

5.1.- FASES DEL PROYECTO:

A.- Creación de Grupo de Trabajo. Elaboración del proyecto

En septiembre de 2016 el Equipo docente, Dirección y Orientación realizamos un seminario de Centro donde diseñamos el Proyecto de Educación Socio-Emocional. Este Proyecto quedó recogido en la Programación General de Aula del curso 2016-17.

En Septiembre de 2016 creamos el grupo de trabajo con representantes de inglés y castellano de los diferentes bloques educativos, la Orientadora, la Jefe de Estudios y La Directora. Este grupo se encargó de diseñar y coordinar el proyecto y posteriormente darlo a conocer al resto del Profesorado del Centro.

B.- Formación:

B.1. Formación al Profesorado

La necesidad planteada por gran parte del Profesorado sobre Inteligencia Socio-Emocional hace que durante el curso de 2016-2017, todo el Claustro de profesores recibamos Formación de Centro en Educación emocional (Leticia Garcés), en sesiones quincenales coordinadas por el Equipo Directivo y Orientación. El enfoque de estas sesiones formativas son teórico-prácticas. Este curso de formación nos sirve para diseñar el Plan de actuación para los alumnos de los diferentes niveles, para la mejora de sus competencias emocionales y necesarias para crear un buen clima del centro y una convivencia pacífica, así como el desarrollo de la autoestima y la automotivación tan importantes en los aprendizajes y el rendimiento académico que les conducirá hacia el éxito escolar.

B.2. Formación a Padres

La formación a familias tiene un doble enfoque; por una parte informar y formar en el conocimiento de las emociones y por otra entrenar en el manejo de situaciones cotidianas de pequeños conflictos en el hogar. Se diseña un plan de formación para las familias.

Las sesiones formativas tienen un enfoque práctico y participativo, donde se imparten contenidos teóricos y pautas para el hogar en el manejo



adecuado en situaciones de conflicto, modelos para la mejora de la comunicación.

Las sesiones de trabajo se desarrollan en el primer trimestre quincenalmente y el resto del curso mensual, fuera del horario escolar.

C. Trabajo en el Aula: Actividades

Propuesta de actividades:

- Lectura de cuentos, poesías, libros
- Dramatizaciones, exposiciones y representaciones.
- Actividades musicales.
- Juegos.
- Asambleas y debates
- Creación del: *“El rincón de las emociones” “Emotional Corner”*
- Actividades de relajación.
- Dinámicas de grupo.
- Videojuegos.

D. Materiales.

Algunos materiales que utilizamos para desarrollar el presente proyecto de educación emocional son:

- Jugar con refranes, Pilar Nicolás.
- El monstruo de los colores. Ana Llenas.
- Jugar con cuentos, M^a Dolores Arenas
- ¿Estás bien?, Invento fábulas, ¿Compartimos?, Imagino historias fantásticas. Editorial Brief.,
- Convivencia y diversidad, Susana Milla y Marcos García.
- Cuentos de Educación Emocional, Begoña Ibarrola.
- Actividades de inmersión musical: relajación.
- Actividades artísticas musicales.
- Programa de Animación a la lectura gestionado por el colectivo FIRA, propuesta del Ayuntamiento de Tudela.
- El arte de emocionarte. Cristina Núñez Pereira y Rafael R.Varcárcel.
- Emocionario. Cristina Núñez Pereira y Rafael R.Varcárcel.
- Videojuegos: “Happy” (Gemma Filella Guiu) y “Jugamos para prevenir el cyberbullying” (cibereducat 2.0).
- ...



Ejemplo Actividad Tipo: CUENTO-NARRACIÓN

Objetivos

- Identificar las emociones que se narran en el cuento
- Nombrar las propias emociones frente a una situación determinada.
- Comparar las diferentes emociones que se pueden producir ante las mismas situaciones.

Objetivos de la actividad.

- Adquirir vocabulario de las emociones.
- Diferenciar emociones: alegría, tristeza, miedo, vergüenza, sorpresa....
- Tomar conciencia de las emociones de los demás.

Procedimiento

Se selecciona un cuento, con imágenes, puede ser conocido y de duración no muy larga ya que podemos perder la atención del niño. Es conveniente que el alumnado se sitúe de tal manera que todos puedan ver con claridad las imágenes del cuento y seguirlo sin dificultad.

¿CÓMO ME SIENTO HOY?

Definir y entender el campo de las emociones resulta difícil. Cuesta imaginar que aquello que sentimos los demás también lo sientan, y lo sientan de la misma manera, es decir tendemos a entender que las personas vivan situaciones similares a las nuestras.

Tomar conciencia de las propias emociones y de la de los demás facilitará un mejor conocimiento de uno mismo.

Procedimiento:

El maestro pregunta a los alumnos qué creen ellos que son las emociones dejándolos que libremente expresen su opinión sobre ellas buscando palabras y hechos que las describan. De este modo los alumnos irán perfilando definiciones sencillas sobre las emociones trabajadas en el aula.

Pasamos posteriormente a preguntar a cada uno de los alumnos ¿cómo se siente? El alumnado debe aprender a interiorizar formas de expresarse y relacionarse con el mundo emocional. Presento una serie de términos emocionales básicos que iré ampliando a medida que pase el curso: alegría, tristeza, enfado, vergüenza, miedo, sentirse querido, feliz...etc. El maestro/a debe formar parte también de la actividad, al igual que el alumnado, debe expresar cómo se siente.

Ejemplo: "Estoy muy contenta porque conozco a mis nuevos alumnos".

SIENTO Y COMUNICO EMOCIONES.

Es cierto que toda persona necesita sentirse escuchada; sobre todo cuando siente malestar. Disponer de tiempo para que los niños expresen sus agradecimientos, felicitaciones, quejas y conflictos es una forma en la que desarrollarán sus capacidades de comunicación y relación, aprenderán a empatizar con los demás y serán más asertivos. Es tan importante expresar emociones y situaciones positivas como negativas.

En el aula colocaremos dos buzones en los que el alumnado pueda depositar sus mensajes para que puedan ser expresados y compartidos con los demás. Durante una semana, una vez al día, se abrirán los buzones para que sus mensajes sean leídos, expresados y compartidos con el resto de compañeros. La expresión y conciencia emocional es un paso previo para buscar soluciones conjuntas.



6. TEMPORALIZACIÓN

6.1. PROFESORADO

- 1ª reunión para la constitución del Grupo de trabajo septiembre 2017.
- El grupo de trabajo se coordinará semanalmente en el mes de septiembre y a lo largo del curso quincenalmente.
- El resto del Profesorado se coordinará mensualmente y semanalmente temporalizará las actividades del proyecto en las horas de coordinación de aula.
- Al final de cada trimestre el grupo de trabajo valorará las actividades y el desarrollo del Proyecto.
- Formación primer trimestre.

6.2. FAMILIAS

- 1ª reunión de la Directora y la Jefe de Estudios con los representantes de la APYMA durante la primera quincena de septiembre para diseñar, organizar y programar la “Escuela de Padres”.
- Reunión Inicial de principio de curso escolar con las tutoras-cotutoras, donde se dará a conocer el proyecto.
- Charlas-Coloquios mensuales.

6.3. ALUMNADO

Este proyecto se desarrollará a lo largo de todo el curso 2017-2018, de septiembre a junio. Se dedicarán dos sesiones semanales, una sesión se realizará en lengua castellana y otra sesión en lengua inglesa. Dos últimas sesiones de los viernes (5º y 6º hora). La temática de las emociones también estará presente en los distintos Proyectos de Centro que se desarrollen en cada trimestre (halloween, carnaval, ...).



7. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación en el aula será continua y activa, a través de la **observación** de las sesiones y el análisis de las actividades, los cuestionarios y los trabajos realizados.

La evaluación en el hogar será a través de encuestas y recogida de información sobre grado de satisfacción, valorando si hemos conseguido los objetivos marcados.

¿Qué se va a evaluar?:

- El aprendizaje de los alumnos:

Se van a evaluar a los alumnos, con los ítems de la evaluación inicial y se repetirán en la evaluación final, para ver los avances. Y se analizarán cada una de las actividades realizadas.

- La puesta en práctica:
- La adecuación o no del diseño de la propuesta a las características del alumnado.
- La adecuación o no de las actividades realizadas.
- Grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

¿Cómo, cuándo y con qué vamos a evaluar?:

A través de la **observación**, bien sea directa en el momento del desarrollo de la sesión o indirecta a través de los **registros** individuales. Se irán recogiendo los progresos del alumnado a medida que van transcurriendo las sesiones (hoja de registro).

Mediante **cuestionarios** orales y escritos que revelen el grado de autoconocimiento emocional tras la inmersión en un contexto emotivo (relato, composición musical).

- Un ejemplo de esta herramienta se observa en la siguiente práctica: estamos visionando una película tipo, detenemos la imagen y preguntamos, ¿qué está sintiendo el personaje tal? Y ¿qué emoción tienes tú ahora?

En la evaluación se valorará las capacidades motrices, cognitivo-lingüísticas, de relación interpersonal e inserción social y de equilibrio personal del alumnado relacionadas con el objeto de estudio de este proyecto de innovación. Contendrá información sobre la evolución de los niños en el curso



escolar. Se llevará a cabo a través de una observación directa y sistemática con recogida de datos.

Cada niño tiene un ritmo madurativo diferente, siempre hay que respetarlo, trabajando con ritmos de aprendizaje individualizado.



7. CONCLUSIONES

La finalidad de este trabajo es colaborar en la tarea del educador para el desarrollo de las capacidades emocionales de los niños/as.

La aplicación de este programa no debe considerarse como un hecho aislado o puntual, descontextualizado de la formación de los niños/as, sino todo lo contrario, debería aplicarse como un programa integrado dentro de nuestro currículum escolar.

Creemos que las emociones, son un aspecto fundamental en el desarrollo de todo ser humano, es importante trabajarlas desde pequeños, ayudando al niño/a favorecer el desarrollo de las mismas, haciéndoles capaces de identificarlas, aceptarlas y poder llevarlas a la práctica en diferentes entornos en que nos movemos, y valorándolo como algo positivo en uno mismo para poder hacerlo en los demás.

Por eso para llevar a cabo este programa de educación emocional es imprescindible hacer referencia al maestro/a y a la familia.

El maestro/a, ha de ser una figura mediador entre los conocimientos que imparte a los alumnos/as y su asimilación, ha de ser un modelo a seguir, ya que para los niños/as somos un referente muy importante, los alumnos/as pasan mucho tiempo en la escuela y la mejor forma de mejorar la adquisición de las emociones es a través de la figura del tutor o maestro/a.

La tarea de los padres, no es nada fácil, pero es importante educarles teniendo confianza y optimismo en ellos, reconociendo y felicitándoles por sus logros y avances, afianzando sus progresos emocionales. Por eso debemos prepararlos lo mejor posible para que puedan desarrollar sus propias defensas, y consigan ser felices y desenvolverse en la sociedad. Hay que conseguir que la familia conozca el modo como se trabaja en la escuela en la línea de conseguir que los niños adquieran una autoimagen positiva.

Todo este Proyecto está basado en una metodología activa, y sobre todo participativa, donde lo que pretendemos es que el niño/a sea protagonista de su aprendizaje; queremos que aprenda haciendo, construyendo, equivocándose, pero sobre todo sintiendo.

Debemos construir una escuela que incorpore los conocimientos y experiencias previas de los niños y niñas, que los haga sentirse miembros de la comunidad del aula y del centro, estimulando la expresión verbal y sobre todo la escucha, que sepa gestionar los conflictos a través de algo tan bonito como es el diálogo, gestionando adecuadamente y de forma natural sus emociones. En este sentido nuestra escuela puede ser más humana y equilibrada ya que además de formarle en conocimiento debemos construir personas.

Un buen docente favorecerá unas apropiadas condiciones humanas y ambientales que estimulen al educando a adentrarse en los caminos del aprendizaje afectivo (Gilman, Huebner y Furlong, 2009).



Por eso la capacidad de emocionarnos forma parte de la personalidad de cada uno y debemos de respetar la de los demás.

Pararnos a pensar, antes de actuar y hablar con nosotros mismos, nos permite analizar de manera más profunda la situación, controlando nuestras emociones y actuando de manera más eficaz ante cualquier situación. El futuro de nuestros alumnos/as dependerá del presente en el que vivan.

“No somos responsables de las emociones, pero sí de lo que hacemos con las emociones”. (Jorge Bucay)



8. Referencias Bibliográficas

- Bisquerra, R. “Psicopedagogía de las Emociones”.
- Bisquerra, R. “Educación Emocional”.
- Goleman, D . “Inteligencia Emocional.
- Gilman, Hueber y Furlong: “ Programa de aulas Felices”
- Pilar Nicolás “ Jugar con refranes”
- M^a Dolores Arenas, “Jugar con cuentos”
- Editorial Brief : ¿ Estás bien?, Invento fábulas, ¿Compartimos?, Imagino historias fantásticas...
- Pallarés, M. (2003). Técnicas de grupo para educadores. ICCE. Madrid.
- Susana Milla y Marcos García “Convivencia y diversidad”.
- Virginia Padierna Alonso, “ Proyecto Aplicación de un Programa emocional”
- Mireya Vivas de Chacón. “ Las competencias socioemocionales del Docente”
- Fdez Berrocal P Y Extremera “ La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la Escuela”
- Educar en las emociones... Begoña Ibarrola.

Recursos electrónicos:

- http://www.psicologoescolar.com/MATERIALES/inteligencia_emocional_materiales_y_fichas_para_imprimir.htm.



ACTUACIONES Y ACTIVIDADES PARA LAS SESIONES DE TUTORÍA

3º BLOQUE ORGANIZATIVO: 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE: Actividades de acogida. Desarrollo de la EMPATÍA. La ACEPTACIÓN. Cohesión de Grupo.

Actividades de acogida	Periodo	Responsable	Recursos	Curso
El Ovillo. Presentación del alumnado.	1º semana del curso	Tutor/a	Ficha el Ovillo.	5º y 6º E.P.
Conocerse a sí mismo.	2º semana del curso	Tutor/a	Ficha Autoconocimiento.	5º y 6º E.P.
Elaboración de las normas del aula y cartel para el aula.	Septiembre	Tutor/a	Cartel.	5º y 6º E.P.

Actividades para desarrollar la empatía

	Periodo	Responsable	Recursos	Curso
La Empatía	1º semana de Octubre	Tutor/a	Libro Educación emocional "El arte de Emocionarte". Núñez	5º y 6º E.P.





			Pereira, Valcárcel Pag. 36-40	
El juego de la empatía	2º semana de Octubre	Tutor/a	Fichas del Juego de la empatía	5º y 6º E.P.
Me pongo en tu lugar	3º semana de Octubre	Tutor/a	Ficha "me pongo en tu lugar"	5º y 6º E.P.
Actividades para desarrollar la ACEPTACIÓN				
La aceptación	4º semana de Octubre	Tutor/a	Libro "Emocionario" Núñez Pereira, Valcárcel Pag. 54	5º y 6º E.P.
Cuando te queremos	Primera semana de Noviembre		Ficha "Cuando te queremos"	
La silla caliente	Segunda semana de Noviembre	Tutor/a	Ficha "La silla caliente".	5º y 6º E.P.



Actividades para desarrollar la COHESIÓN DE GRUPO

El Espejo	Tercera semana de Noviembre	Tutor/a	Documento "La alternativa del juego II".	5º y 6º E.P.
Sigue la Historia	Cuarta semana de Noviembre	Tutor/a	Documento "La alternativa del juego II".	5º y 6º E.P.
Sociograma	Diciembre	Tutor/a-Orientadora	Test sociescuela on-line. Aula de informática	5º y 6º E.P.

SEGUNDO TRIMESTRE: La ASERTIVIDAD, la AUTOESTIMA, la FRUSTRACIÓN

Actividades para desarrollar la ASERTIVIDAD

Acciones	Periodo	Responsable	Recursos	Curso
Asertividad: Test de Estilo de Conducta	Segunda semana de Enero	Tutor/a	Ficha Test de Estilo de Conducta	5º y 6º E.P.
Las tres R	Tercera semana de	Tutor/a	Ficha Asertividad: las tres R	5º y 6º E.P.





	Enero			
Expresando críticas de forma adecuada	Última semana de Enero-primera de Febrero	Tutor/a	Ficha Asertividad: expresando críticas de forma adecuada.	5º y 6º E.P.
Actividades para desarrollar la AUTOESTIMA				
Acciones	Periodo	Responsable	Recursos	Evaluación
Conociéndonos mejor	Segunda semana de Febrero	Tutor/a	Ficha Autoestima: Conociéndonos mejor.	5º y 6º E.P.
Aceptando nuestras debilidades	Tercera y/o cuarta semana de Febrero	Tutor/a	Ficha Autoestima: Aceptando nuestras debilidades.	5º y 6º E.P.
Acentuar lo positivo	Última semana de Febrero - primera de Marzo	Tutor/a	Ficha Autoestima: acentuar lo positivo.	5º y 6º E.P.





Actividades para trabajar la Frustración				
La Frustración. Búsqueda de alternativas.	Segunda semana de Marzo	Tutor/a	Libro "Emocionario". Núñez Pereira, Valcárcel Pag. 54 Mural frustraciones-alternativas	5º y 6º E.P.
No me resigno a ...	Tercera y/o cuarta semana de Marzo	Tutor/a	Libro Educación emocional "El arte de Emocionarte". Núñez Pereira, Valcárcel Pag. 56-59	5º y 6º E.P.





TERCER TRIMESTRE: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Acciones	Periodo	Responsable	Recurso	Curso
Resolución de Conflictos desarrollando la competencia emocional.	Segunda semana de Abril a final de curso.	Tutor/a Orientadora	Videojuego Happy Gemma Filella Guiu	5º E.P.
Jugamos para prevenir el Cyberbulling	Segunda semana de Abril a final de curso.	Tutor/a Orientadora	Videojuego "Jugamos para prevenir el Cyberbullig". Cybereduca 2.0	6º E.P.

